

# 1. COLOMBO ASCOLANO

**AREA DI ORIGINE:** Italia Centrale, Emilia Romagna e Campania.

**TIPO E CONFORMAZIONE:** razza di taglia molto grande, con petto ampio, corpo di media lunghezza, portamento inclinato verso il basso, piumaggio ricco, ampio, non troppo attillato; le zampe sono dotate di pantofole e speroni.

## DATI BIOMETRICI:

**Peso medio maschio alla maturità:** 0,8-0,9 kg.

**Peso medio femmina alla maturità:** 0,8-0,9 kg.

**Misura Anello:** *Maschio e Femmina 13 mm.*

## CARATTERI TIPICI:

**Testa:** di media grandezza, liscia, arrotondata, con fronte lievemente ascendente e nuca piuttosto piena.

**Becco:** robusto, di media lunghezza. Di colore scuro nei soggetti neri, chiaro nei soggetti bianchi e di qualsiasi colore nei soggetti pezzati e tigrati. Caruncole nasali poco sviluppate.

**Occhi:** iride rosso-arancio ad eccezione dei soggetti di colore bianco che hanno iride scura. Nei soggetti pezzati è ammesso iride scuro o arancio. Contorni poco sviluppati di colore variabile in relazione a quello del mantello.

**Collo:** di media lunghezza, robusto, molto ampio alla base, si restringe leggermente salendo verso la testa.

**Dorso:** di lunghezza leggermente superiore alla media, molto largo all'altezza delle spalle, si restringe leggermente verso la coda con la quale forma una linea ininterrotta, inclinata verso il basso.

**Petto:** molto ampio, arrotondato, non troppo prominente.

**Ali:** robuste, con scudo alare ampio, portate non troppo aderenti al corpo tanto da lasciare intravedere il dorso. Le estremità delle remiganti sono adagiate sopra la coda senza incrociarsi, terminando a circa quattro centimetri dalla estremità di essa.

**Coda:** leggermente più lunga della media, portata inclinata lungo il prolungamento della linea del dorso.

**Zampe:** di lunghezza media, forti; tarsi muniti di pantofole di media

lunghezza e di speroni.

**Struttura Piumaggio:** ben sviluppato, formato da piume larghe, soffici, leggermente allentate.

## Colorazione Piumaggio:

Livree: Nero, bianco, tigrato e pezzato di nero

## Disegno e colore:

Nei soggetti con livrea nera la tonalità del colore deve essere uniforme ed intensa, con collo ricco di riflessi verde scarabeo.

Nei soggetti tigrati le remiganti primarie e la coda di colore scuro e corpo con disegno bianco, più o meno fitto, su fondo scuro.

Nei soggetti pezzati neri il piumaggio è suddiviso in parti nere e bianche di estensione più o meno equivalenti.

## CARATTERI MORFOLOGICI, BIOMETRICI E DELLA COLORAZIONE CHE COMPORTANO L'ESCLUSIONE DAL REGISTRO ANAGRAFICO:

- conformazione del corpo piccola, minuta, con petto troppo pieno e prominente, sterno deviato, di portamento orizzontale;
- testa e becco esili, fronte troppo prominente;
- collo stretto;
- dorso corto e stretto;
- coda corta;
- ali strette;
- piumaggio fine, poco sviluppato, troppo aderente al corpo;
- zampe sottili, dotate di scarso piumaggio, senza speroni;
- taglia e peso marcatamente diversi da quelli tipici.

## Difetti della colorazione

- colorazione marcatamente diversa da quella tipica.

## 2. COLOMBO PIACENTINO

**ALTRE DENOMINAZIONI:** Pitone piacentino, Piton, Mondano piacentino.

**AREA DI ORIGINE:** Regione Emilia Romagna.

**TIPO E CONFORMAZIONE:** razza di grossa taglia e portamento maestoso. Discreto riproduttore e mediocre allevatore della prole. Colombo poco vivace consigliato per l'allevamento all'aperto.

### **DATI BIOMETRICI:**

**Peso medio maschio alla maturità:** 0,800 kg.

**Peso medio femmina alla maturità:** 0,750 kg.

**Misura Anello:** *Maschio e Femmina 11 mm.*

### **CARATTERI TIPICI:**

**Testa:** di grandezza proporzionata al corpo, liscia, convessa, ben arrotondata nella parte posteriore e superiore, con fronte sfuggente che, vista di profilo deve risultare il più possibile sulla stessa linea del becco, senza interruzioni o appiattimenti.

**Becco:** di media lunghezza piuttosto forte di colore rosa carnicino nei soggetti bianchi, corno chiaro nei gialli e nei rossi, il più scuro possibile nei neri. Caruncole nasali bianche, lisce, ben estese ma non troppo pronunciate.

**Occhi:** Iride di colore nero(occhio di vecchia) nel mantello bianco, mentre negli altri mantelli l'iride è di colore rosso arancio(occhio di gallo). Contorno dell'occhio piuttosto largo e ben pronunciato, leggermente a forma di mandorla, che spicca sui mantelli per il suo colore rosso vivo (rosso cardinale); tale colore non deve mai tendere alla tonalità violacea o al rosso vinato.

**Collo:** di media lunghezza, robusto, ben pieno e largo all'attaccatura con il petto, si assottiglia leggermente salendo verso la testa.

**Dorso:** portato orizzontale, largo ed arrotondato, piuttosto corto, ben proporzionato.

**Petto:** ampio, arrotondato, prominente; sterno consistente e spesso, profondo ma non visibile, non negativamente caratterizzato

da deviazioni.

**Ali:** scudi alari ampi ben aderenti e ricoprenti il dorso. Le remiganti portate chiuse ed adagiate sopra la coda, sono leggermente più corte di essa e terminano a tre o quattro centimetri dalla sua estremità.

**Coda:** composta da dodici timoniere, di media lunghezza, ben chiusa, portata orizzontale, a volte tendente leggermente verso l'alto, oltrepassa di poco l'estremità delle remiganti.

**Zampe:** robuste, con tarsi forti e nudi, di media lunghezza, dello stesso colore rosso vivo del contorno degli occhi; dita ben distanziate tra loro, proporzionate ai tarsi con unghie dello stesso colore del becco.

**Struttura Piumaggio:** folto, aderente, morbido, lucido.

### **Colorazione Piumaggio:**

Livree: Bianco, nero, rosso, giallo

### **Disegno e colore:**

**Bianco:** deve essere perfettamente bianco candido, puro, uniforme, facendo risaltare magnificamente il rosso vivo del contorno degli occhi e delle gambe, esaltando il corpo del colombo, su un piumaggio morbido, lucido, aderente.

**Nero:** colore uniforme, intenso, lucido, con riflessi brillanti su tutta la superficie; il collo e la parte superiore del petto devono presentare riflessi metallici, brillanti, verdastri; non sono ammesse alterazioni di colore di nessun genere, il sottopiu-ma deve essere colorato il più possibile intensamente di nero.

**Rosso:** color mattone vivace, ricorda il mantello rosso dei puledri, ha tonalità brillante, uniforme ed omogenea; sono da evitare mantelli opachi, piombati, soprattutto sull'addome, sulla coda e sul groppone; il sottopiuma sarà il più possibile rosso.

**Giallo:** deve essere di un giallo puro, colore caldo ed espressivo, con tonalità uniforme e brillante (simile al tuorlo dell'uovo); il sottopiuma sarà il più possibile giallo.

**CARATTERI MORFOLOGICI, BIOMETRICI E DELLA COLORAZIONE CHE COMPORTANO L'ESCLUSIONE DAL REGISTRO ANAGRAFICO:**

- Corpo leggero, minuto, troppo stretto, troppo lungo, sbilanciato in avanti;
- petto stretto; dorso piatto, troppo lungo, inclinato verso il basso, portamento inclinato, posizione bassa;
- ali portate basse, a coltello, dorso scoperto;
- appiattimenti o interruzioni nella linea del profilo della testa, caruncole troppo sviluppate, contorno dell'occhio troppo stretto, di tonalità violacea o vinata, oppure di un colore rosso troppo pallido;
- stessi difetti di colore per quanto riguarda le gambe;
- tarsi piumati, sfumature di colore diverso dal mantello;
- becco macchiato nei soggetti bianchi, rossi e gialli;
- piumaggio scomposto;
- mancanze nel peso o nelle misure stabilite;
- unghie di colore diverso da quello del becco;
- occhio scuro nei soggetti colorati;
- iride color perla.

**Difetti della colorazione**

- per i soggetti colorati saranno considerati difetti mantelli non lucidi, opachi, carbonati, macchiati, farfallati, il sottopiuma bianco o di qualsiasi altro colore, accenno di verghe.
- colorazione marcatamente diversa da quella tipica.

### 3. COLOMBO ROMAGNOLO

**ALTRE DENOMINAZIONI:** Mondano Romagnolo.

**AREA DI ORIGINE:** Regione Emilia Romagna.

**TIPO E CONFORMAZIONE:** razza di grossa taglia, corto, dal tronco raccolto e solido, con petto largo, prominente e ben arrotondato e con portamento orizzontale o leggermente rialzato.

#### **DATI BIOMETRICI:**

**Peso minimo maschio alla maturità:** 0,850 kg.

**Peso minimo femmina alla maturità:** 0,750 kg.

**Misura Anello:** *Maschio e Femmina 13 mm.*

#### **CARATTERI TIPICI:**

**Testa:** liscia, di media grandezza, ben arrotondata, in particolare nella sua parte frontale, formando con la calotta cranica e la nuca una linea continua, senza interruzioni o appiattimenti.

**Becco:** piuttosto sottile, diritto, di media lunghezza; è di colore nero nei soggetti a mantello nero, nei blu a verghe nere e nei blu martellati di nero, è di colore bruno nei soggetti a mantello rosso vergato e rosso martellato, rosa carnicino nei soggetti a mantello bianco. Nei soggetti lilla il colore del becco varia dal bruno al nero in relazione alla intensità del mantello, come pure varia in relazione al colore più o meno scuro del mantello il becco dei soggetti farfallati o pezzati.

**Occhi:** di media ampiezza, con iride di color arancio, nera nei soggetti bianchi. I contorni degli occhi sono molto stretti, e variano nel colore, da rosa carnicino a grigio, in relazione al mantello del soggetto.

**Collo:** largo e robusto all'attaccatura con il corpo, si assottiglia salendo verso la gola ben intagliata, contribuendo in tal modo all'eleganza del corpo.

**Dorso:** largo, proporzionalmente corto, orizzontale o leggermente rialzato.

**Petto:** Ampio, arrotondato, prominente, cosa che conferisce al colombo un aspetto pettoruto.

**Ali:** forti, con scudo alare ampio, portate aderenti al corpo e ricoprenti il dorso. Le remiganti devono adagiarsi sulla coda senza incrociar-si, terminando a 2 o 3 centimetri dalla estremità di questa.

**Coda:** chiusa, portata orizzontale o leggermente rialzata; essa non deve oltrepassare l'estremità delle remiganti primarie più di 2 o 3 centimetri.

**Zampe:** di media lunghezza, forti, con cosce e tarsi guarniti da lunghi speroni e da abbondanti e folte pantofole. Il piumaggio delle zampe, notevolmente sviluppato è composto da penne di 10/12 centimetri di lunghezza, con rachide dura; le penne devono essere orientate lateralmente.

**Struttura Piumaggio:** liscio e lucente, folto ma non troppo morbido, con copritrici larghe, non troppo lunghe, portate aderenti al corpo.

#### **Colorazione Piumaggio:**

*Livree:* nero, bianco, lilla (grigio argento), rosso con verghe, blu con verghe nere, rosso martellato, blu martellato di nero, farfallato e pezzato.

#### **Disegno e colore:**

*Nero:* colore intenso, lucido ed uniforme, il collo e la parte superiore del petto devono presentare riflessi verdastri brillanti.

*Bianco:* mantello uniforme, senza alcuna traccia di colore e con piumaggio lucido.

*Lilla:* colore grigio argento uniforme, molto delicato e tenue, mai comun-que caratterizzato da tonalità troppo scure o con petto di colore diverso.

*Rosso con verghe:* devono presentare scudo alare di tonalità chiara ed uniforme, con verghe di colore rosso più intenso, continue e ben delineate, mediamente larghe; petto e parte inferiore del collo sono dello stesso colore delle verghe, mentre la testa, la parte superiore del collo ed il ventre sono di colore grigio argenteo.

*Blu con verghe nere e blu martellati di nero:* dorso il più possibile colorato con verghe che devono essere nitide e ben delineate, di media larghezza, senza macchie sullo scudo alare. Nei soggetti martellati disegno a martellatura il più possibile nitido ed uniforme, di colore intenso.

*Farfallati*: devono evidenziare piume colorate singole o a chiazze (pezzati) distribuite uniformemente sul piumaggio di fondo che è di colore bianco.

**CARATTERI MORFOLOGICI, BIOMETRICI E DELLA COLORAZIONE CHE COMPORTANO L'ESCLUSIONE DAL REGISTRO ANAGRAFICO:**

- conformazione del corpo piccola, minuta, con petto troppo pieno e prominente, sterno deviato, di portamento orizzontale;
- corpo troppo piccolo e leggero, troppo stretto, troppo lungo;
- testa spigolosa, collo corto, giogaia;
- iride di colore pallido o perla, contorni degli occhi troppo grossi, turgidi o comunque troppo visibili;
- becco troppo lungo, grosso o incurvato;
- petto stretto, portamento inclinato verso il basso, posizione sulle gambe troppo bassa;
- dorso scoperto, inclinato verso il basso;
- zampe eccessivamente lunghe o troppo corte;
- ali pendenti, a coltello, incrociate;
- coda troppo larga, troppo lunga, con timoniere a ventaglio; pantofole scarse, mancanza di speroni;

**Difetti della colorazione**

- accenno di verghe negli unicolori;
- verghe poco nitide o irregolari;
- martellatura non uniforme o poco nitida;
- sfumature o piume di colore diverso da quello di fondo negli unicolori;
- farfallatura non uniforme per tonalità o distribuzione;
- colorazione marcatamente diversa da quella tipica.

## 4. COLOMBO SOTTOBANCA MODENESE

**AREA DI ORIGINE:** Regione Emilia Romagna.

**TIPO E CONFORMAZIONE:** razza piuttosto alto sulle gambe, con portamento fiero, corpo orizzontale e coda leggermente rialzata.

### DATI BIOMETRICI:

**Peso minimo maschio alla maturità:** 0,850 kg.

**Peso minimo femmina alla maturità:** 0,800 kg.

**Misura Anello:** *Maschio e Femmina 11 mm.*

### CARATTERI TIPICI:

**Testa:** robusta, leggermente appiattita alla sommità, con fronte larga e moderatamente ascendente. Nei soggetti gialli caldani è tollerabile che la testa abbia caratteri leggermente più fini rispetto ai soggetti di altri colori. La parte posteriore della testa. la nuca, è ornata da un ciuffo a conchiglia folto e spesso. ben compatto, che la cinge sporgendo ai lati, ove forma due rosette all'altezza degli occhi e, abbassandosi sul collo, si conclude in una fluida criniera. Le rosette devono essere ben modellate, formate da diversi ordini di piume disposte concentricamente.

**Becco:** Moderatamente corto, robusto, tondeggiante e lievemente incurvato sulla punta. Il becco deve essere bianco roseo nei soggetti con mantello di colore bianco, giallo caldano, rosso, nero (Moro).

I soggetti con mantello di colore magnano possono avere il becco con la punta di colore nero. La linea che unisce la fronte con il becco deve essere ininterrotta. Nei soggetti con mantello giallo caldano e rosso il becco è tollerato leggermente più minuto. Caruncole nasali di colore bianco, ben sviluppate, ma senza increspature (lisce).

**Occhi:** grandi e vivaci, con iride di colore rosso arancio (occhi "di gallo"); soltanto nei soggetti con mantello bianco l'occhio è completamente scuro (occhio "di vecchia" o 'Al topo"). I contorni devono essere ben pronunciati e di colore rosso vivo.

**Collo:** robusto e slanciato, si assottiglia armoniosamente dalla attaccatura con il petto, dove deve essere largo fino alla gola, che deve presentarsi ben intagliata e svasata.

**Dorso:** largo, corto e robusto, portato il più possibile orizzontale, un poco incavato; spalle robuste e ben chiuse.

**Petto:** ampio, prominente, arrotondato. Lo sterno, profondo e di consi-stente spessore, raggiunge armoniosamente l'inizio della forchetta posteriore; fra il termine dello sterno e le due punte della forchetta non deve intercorrere troppo spazio.

**Ali:** robuste, con scudi alari ben aderenti al corpo e ricoprenti il dorso. Le remiganti primarie devono adagiarsi sopra la coda, la punta della penultima remigante deve arrestarsi a circa tre centimetri dalla estremità di essa.

**Coda:** chiusa e compatta, portata orizzontale o leggermente verso l'alto, è composta da un numero di timoniere variante tra 12 e 14.

**Zampe:** robuste, con tarsi grossi e nudi, abbastanza alti, portati lievemente inclinati e di colore rosso vivo più o meno carico, in relazione al colore del mantello. Dita ben piazzate, lunghe e robuste; unghie di colore roseo in tutti i mantelli, tranne che nei magnani i quali possono presentare unghie di qualsiasi colore.

**Struttura Piumaggio:** di qualunque colore sia il mantello del soggetto il suo piumaggio deve sempre essere lucido, morbido, ben aderente al corpo.

### Colorazione Piumaggio:

*Livree:* nero (moro), rosso (sauro), giallo (caldano), bianco e fondo ghiaccio granito (magnano).

### Disegno e colore:

Tutti gli unicolori devono avere colori uniformi e lucenti, dalla testa alla coda, senza macchie opache.

*Rosso (sauro) e giallo (caldano):* sottopenna bianco; il colore del mantello dovrebbe preferibilmente mantenersi anche al centro delle rosette.

*Nero (moro):* mantello di colore nero lucente.

*Bianco e fondo ghiaccio granito (magnano):* mantello con colore di fondo bianco ghiaccio, ma non grigio opaco, con presenza di lievi soffiusioni argentate alle estremità delle remiganti, con piume nere o parzialmente nere distribuite in maniera piuttosto uniforme su tutto il corpo. Il mantello magnano è mutevole, cambia con il progredire dell'età del soggetto: le piume nere tendono ad aumentare di numero e di intensità di colore, con il passare degli anni, ad ogni

muta, in particolare sulla testa, sul collo e sul petto.

**CARATTERI MORFOLOGICI, BIOMETRICI E DELLA COLORAZIONE CHE COMPORTANO L'ESCLUSIONE DAL REGISTRO ANAGRAFICO:**

- conformazione del corpo piccola, minuta, con petto troppo pieno e prominente, sterno deviato, di portamento orizzontale;
- Mancanza di proporzioni e di portamento, corpo leggero, troppo lungo, stretto;
- testa minuta, corta, arrotondata, fronte stretta, accentuata pinzatura o avvallamento tra fronte e attaccatura del becco;
- becco lungo, sottile, con attaccatura pinzata, portato verticale;
- occhio piccolo e infossato, sporgente, con iride color perla o depigmentato, occhio scuro nei mantelli colorati;
- contorno degli occhi stretto, di colore rosso scuro violaceo o troppo pallido e depigmentato;
- rosette asimmetriche, malformate o attaccate basse sul collo, ciuffo a conchiglia portato basso sul collo, storto, troppo aderente o appoggiato alla nuca, di scarso spessore; collo corto, sottile o a tubo;
- petto stretto, piatto, poco prominente;
- dorso stretto, portato inclinato verso il basso; scudi alari e spalle esili e strette, portate staccate dal petto o aperte; remiganti lunghe, a coltello, portate basse o incrociate sulla coda,
- coda aperta, lunga, portata bassa o inclinata verso il basso;
- zampe flesse, divaricate a x o storte,
- tarsi e piedi impiumati, di colore rosso violaceo;

**Difetti della colorazione**

- mantello opaco;
- colore del mantello non uniforme ;
- mantello arricciato;
- colorazione marcatamente diversa da quella tipica.

## 5. COLOMBO TRIGANINO MODENESE

**AREA DI ORIGINE:** Regione Emilia Romagna.

**TIPO E CONFORMAZIONE:** razza antichissima dalla forma elegante e dal temperamento vivace; ha taglia ridotta, è corto, tondeggiante, snello sui tarsi alti, ben equilibrato tra testa e coda, entrambe come richiamate dalla verticale di appoggio; si muove con prontezza ed agilità, ha volo rapido e cangiante.

### DATI BIOMETRICI:

**Peso minimo maschio alla maturità:** n.d kg.

**Peso minimo femmina alla maturità:** n.d kg.

**Misura Anello:** *Maschio e Femmina 7 mm.*

### CARATTERI TIPICI:

**Testa:** proporzionata al collo, liscia, leggermente convessa, con fronte moderatamente saliente e nuca piena.

**Becco:** di media robustezza, sempre più corto della testa; misurato superiormente, dalla base fino alla punta, ha lunghezza compresa tra i 16 ed i 18 millimetri. La punta della mascella superiore si incurva leggermente in basso. Può essere di colore bianco roseo, grigio corno, nero, in relazione al colore del mantello. Deve essere sempre bianco roseo nei Sauri e nei Caldani, mentre può essere bicolore nei Magnani. Caruncole nasali piatte, poco sviluppate.

**Occhi:** vivaci, con iride di un brillante color rosso arancio, più o meno vivo, in relazione al colore del mantello; contorni relativamente marcati e larghi, di colore carnicino chiaro.

**Collo:** pieno, portato verticalmente; il profilo posteriore è fortemente convesso nel terzo superiore, si fa concavo nel terzo medio e si affonda largo nel dorso nella parte inferiore; anteriormente si fonde con pienezza nel petto. La gola è ben delineata.

**Dorso:** non inclinato verso il basso, largo, corto ed affusolato.

**Petto:** largo, pieno, ben arrotondato; visto di profilo forma una linea ben arrotondata, senza interruzioni con l'addome.

**Ali:** piuttosto corte, l'ala chiusa deve misurare circa 21 cm. di lunghezza dalla curva della spalla alla punta delle remiganti; le due ali aperte, da una estremità all'altra misurano circa 60 cm. Gli scudi alari sono ampi;

le ali sono portate ben aderenti al corpo e ricoprenti il dorso; le punte delle remiganti sono portate sopra la coda, senza mai raggiungere l'orlo della coda stessa.

**Coda:** corta, talvolta un poco larga ma compatta, portata leggermente inclinata verso l'alto, continua il profilo inferiore che, dall'addome alla coda, sfugge sempre più verso l'alto. La sua lunghezza è di circa 9 cm.

**Zampe:** piuttosto alte di posizione ed ardite nell'incedere; le gambe non devono essere tenute troppo diritte, ma risultano leggermente flesse all'articolazione del calcagno; da questa alla base del piede le zampe misurano circa 3 cm in lunghezza. Le cosce sono ben visibili, i tarsi, perfettamente nudi, hanno colore rosso vivo; il dito medio anteriore misura circa 3 cm, il posteriore circa 1,5 cm.

Unghie del colore del becco: soltanto nei Magnani le unghie possono essere di colore diverso da quello del becco

**Struttura Piumaggio:** ricco, aderente morbido e liscio; risulta particolarmente abbondante nella parte posteriore dell'addome e attorno all'ano, dove, essendo anche un po' allentato, fa assumere a questa parte del corpo un profilo tondeggiante e pieno.

### Colorazione Piumaggio:

Il Triganino di Modena, fra tutte le razze di colombi, è certamente quella che annovera più colori.

La razza è suddivisa in due grandi gruppi principali: *Schietti e Gazzi.*

**Schietto:** "sciét", in dialetto modenese, significa non mischiato, puro, in riferimento al colore del mantello. Lo Schietto ha corpo totalmente colorato; è generalmente più piccolo del Gazzo.

**Gazzo:** è così detto per la somiglianza del suo disegno con quello della Gazza (Pica). Ha corpo bianco, con testa, ali, coda e sottocoda pigmentati. La linea di demarcazione della parte colorata, sulla nuca, dovrebbe arrivare all'altezza del contorno inferiore dell'occhio. Il Gazzo è generalmente un poco più grosso dello Schietto

I mantelli della razza si possono dividere nelle seguenti categorie:

1) **Unicolori**: nell'ambito della sua distribuzione il colore è uniformemente uguale.

2) **Vergati**: lo scudo alare presenta due verghe, ben delineate, di colore vario ma sempre diverso dalla tinta di fondo dello scudo.

3) **Variopinti**: lo scudo alare presenta disegni di forma diversa e di diverso colore sulla tinta di fondo: a spalla, trigano, rospato, quadrinato, fioccato e puntato. Si prenda ad esempio un colombo nero variopinto di rosso; secondo il disegno rosso dello scudo alare si può definire nei seguenti modi:

A) Nero a spalla rossa: se il disegno rosso si estende a tutto o a buona parte dello scudo alare, nascondendo il colore di fondo.

B) Nero Trigano di Rosso: se il disegno sullo scudo alare è a macchie triangolari rosse, più frequenti sulle copritrici.

C) Nero Rospato: simile al mantello precedente con, in più, evidenti verghe nere sul colore di fondo.

D) Nero Quadrinato di rosso: le macchie rosse del disegno sono più grandi di quelle del Trigano di rosso.

E) Nero fioccato di rosso: se porta sulle copritrici piccole macchie rosse non di forma triangolare.

F) Nero puntato di rosso: se porta sulle copritrici dei semplici puntini o graffiature di colore rosso.

4) **Frizzati**: presentano lievi segni, di svariati colori, specialmente sulle remiganti e sulla coda (simili ad un segno tracciato con la matita). La frizzatura si presenta tanto sui vergati che sui variopinti.

5) **Magnani**: il mantello ha colore di fondo chiaro con o senza verghe sullo scudo alare. Tutte le penne delle parti colorate devono essere macchiate e possono esserlo in tutte le tinte della gamma del Triganino. In realtà, soltanto alcune decine di mantelli Magnani sono allevati con una certa frequenza. Per l'influenza di un particolare fattore cromatico ereditario, il colore del mantello si presenta scomposto nei suoi fattori di ammassamento, estensione, intensità e

diluizione, con progressione cromatica nell'età, che si evolve in misura più intensa nei maschi che nelle femmine, su aree irregolari per dimensioni, forma ed intensità. Sono considerate di grande pregio macchie (dette comunemente "pezze") di varia forma ed estensione, di un colore più intenso o diverso da quello prevalente nella colorazione delle penne (molto pregiato il colombo che presenta la pezza su uno solo degli scudi alari o su ambedue ma di colore diverso).

6) **Zarzanelli**: il pigmento, che può essere di qualsiasi colore, si manifesta soltanto sull'orlo della penna, per cui tutte le penne, chiare alla base, si colorano verso il bordo.

#### **Elenco delle livree del Triganino e loro descrizione**

**Sauro**: rosso uniforme, simile al colore dei cavalli.

**Caldano**: giallo carico, uniforme, simile al colore del tuorlo d'uovo.

**Nero**: uniforme, carico e lucido.

**Nero con verghe**: bianche, rosse o gialle.

**Nero variopinto**: in tutti i disegni dei variopinti, nei medesimi colori delle verghe del nero vergato.

**Nero rospato**: è un nero con disegno a macchie rosse sulle copritrici e sulle secondarie delle ali. Deve avere la verga nera.

**Maltinto**: nero opaco uniforme.

**Maltinto con verghe**: nere intense, bianche, rosse, gialle.

**Maltinto variopinto**: in tutti i disegni dei variopinti, nei medesimi colori del Maltinto con verghe.

**Bigio (blu) con verghe**: nere, bianche, rosse, gialle.

**Bigio (blu) variopinto**: in tutti i disegni dei variopinti, nei medesimi colori delle verghe del bigio vergato.

**Rosso**: color terracotta, a coda chiara con bordo piombo chiaro.

**Schiavone**: (comunemente detto "sgia-vone") è rosso mattone. con coda grigiastria sfumata di rosso, con bordo nerastro o bianco. Non ha alcun pregio.

**Covro**: così detto dal colore dell'uva covra; ha spalla color castagno o mogano. sul colore di fondo più scuro, con coda ed apice delle remiganti bigio scuro. L'orlo della coda è nero.

**Trigano di covro**: presenta sulla spalla un disegno a macchie e

triangolari castagno o mogano, su colore di fondo grigio piombo scuro.

**Dorato:** a spalla giallo oro su colore di fondo grigio terreo, con apice delle remiganti e orlo della coda grigio plumbeo.

**Trigano di dorato:** presenta sulla spalla un disegno a macchie triangolari giallo oro, su colore di fondo grigio terreo; l'orlo della coda è grigio plumbeo.

**Pietra rossa:** colore rosso molto carico, tendente al brunito, uniforme.

**Pietra scura:** bruno oliva uniforme, più intenso sulle remiganti e sulle timoniere.

**Pietra scura con verghe:** nere, bianche, rosse, gialle.

**Pietra scura variopinto:** in tutti i disegni dei variopinti nei colori bianco, rosso, giallo.

**Pietra chiara con verghe:** colore terreo molto chiaro (caffè latte); può avere verghe rosse, gialle o bianche; se ha la verga rossa la banda sulla coda è del colore delle verghe; se ha la verga gialla o bianca la testa e la coda sono color bigio chiaro, mentre la banda della coda è più scura.

**Pietra chiara variopinto:** può essere trigano di bianco, di rosso o di giallo.

**Monaro o mugnaio:** ha la testa e la parte anteriore del corpo color piombo lattata con sfumature vinate; lo scudo alare è azzurro-gnolo infarinato, le remiganti e le timoniere sono più sbiadite.

**Monaro con verghe:** sulla tinta fondamentale si aggiungono le verghe rosse.

**Monaro frizzato** (con o senza verghe rosse): ha spruzzature o macchiette nerastre o nere sparse su tutte le parti colorate.

**Monaro sanguigno:** nella tinta fondamentale il rosso è più intenso.

**Monaro del grano:** ha tinta prevalentemente piombo lattata o azzurrognola, con testa azzurrognolo vinata, remiganti e timoniere più sbiadite. Può avere verghe bianche, rosse o gialle.

**Biscione:** blu scuro a coda orlata di nero, con le copritrici delle ali sfumate di scuro sul bordo, il che dona all'ala l'apparenza delle squame di una biscia; può avere verghe bianche, nere, rosse, gialle.

**Sgurafosso:** così detto perché ha colore simile al fango dei fossi; è di colore cenerino plumbeo più o meno scuro, uniforme o con fascia terminale della coda più scura. Ha sull'ala soffiature rosee se il mantello presenta verghe gialle o rosse, mentre lo scudo alare è più cenerino se porta verghe bianche.

**Sgurafosso con verghe:** bianche, rosse, gialle.

**Sgurafosso variopinto:** trigano di bianco, di rosso o di giallo; questo mantello ed il precedente presentano, talvolta, frizzature di altro colore;

**Brodoceci:** somiglia al colore dell'acqua in cui sono stati cotti i ceci; ha ali azzurrognole con sfumatura rossa, remiganti rossastre con punta scura e coda bigia orlata in rosso con fascia terminale più scura.

**Pietra bianca:** giallo chiaro con verghe gialle di tinta più intensa; coda chiara con o senza bordo velato di giallo; può avere, raramente, frizzature di altro colore sulla spalla.

**Pietra marmo:** color caffè latte chiarissimo (perla), a spalla leggermente squamata o puntata di giallo; assume la denominazione di Pietra marmo antica se la colorazione di fondo tende al Pietra scura, con verghe nere. Può presentare verghe gialle o anche spalla gialla.

**Giuggiola:** color marrone rossiccio, il più uniforme possibile, della tinta dell'omonimo frutto; è conosciuto esclusivamente nei Magnani.

**Persichino:** color rosa fior di pesco.

**Cenerino:** color grigio cenere. Anche questi ultimi due mantelli sono conosciuti esclusivamente nella categoria dei Magnani.

**Solfanino o Zolfanello:** bigio scuro plumbeo, mischiato a bianco, uniforme o anche frizzato di nero.

**Solfanino con verghe:** rosse, gialle o bianche. con o senza frizzature nere.

**Solfanino variopinto:** a spalla rossa o gialla, con o senza frizzature nere.

**Rospo:** macchiato, con mescolanza, il più regolare possibile, di nero, di rosso e di bianco; risulta pertanto tricolore.

**Varazzo:** tutte le penne del mantello, di colore nero, devono essere orlate di bianco.

**Pennafurba:** ha spalla color giallo crema perlaceo, con verghe gialle; la striscia terminale della coda e la punta delle remiganti sono cenerine; sulla spalla e nella coda può presentare delle frizzature.

**Smagliato:** color grigio terreo, con macchie a squame gialle sulle copritrici; ha verghe gialle e, talvolta, bianche; la coda è orlata di scuro.

**Trigano di smagliato:** presenta sul mantello color grigio terreo

macchie gialle più accentuate e più frequenti.

**Uccello:** ha colore di fondo cenerino scuro, con spalla bianca, rossiccia o gialla, sulla quale ogni penna è orlata di grigio; le punte delle remiganti sono nere, la coda ha fascia terminale nera.

**Bianco:** unicolore; non ha alcun valore.

#### **Disegno e colore:**

**Gazzi:** disegno ben delineato, con contorni netti, senza sbavature.

**Schietti unicolori:** devono avere tonalità uniforme su tutto il corpo. Tutti i colori devono essere brillanti; i soggetti con verghe devono avere verghe ben delineate e relativamente larghe; i variopinti devono avere disegno a macchie il più possibile regolare e ben distribuito.

Nei Magnani sono considerate di grande pregio macchie o "pezze" di varia forma ed estensione, di colore più intenso o, meglio, diverso da quello di fondo. È preferibile che la pezza sia localizzata su uno solo degli scudi alari, o su ambedue gli scudi, purché di colore diverso.

#### **CARATTERI MORFOLOGICI, BIOMETRICI E DELLA COLORAZIONE CHE COMPORTANO L'ESCLUSIONE DAL REGISTRO ANAGRAFICO:**

- corpo di aspetto massiccio, troppo grosso, troppo lungo, troppo stretto;
- fronte troppo sfuggente;
- scudo alare stretto;
- petto e dorso insufficienti;
- dorso e coda portati bassi;
- zampe troppo corte, posizione troppo bassa;
- coda bipartita o troppo larga
- piumaggio secco e scarso;

#### **Difetti del disegno**

un Triganino con un disegno corretto si definisce "legittimo"; la superficie pigmentata non deve presentare penne, o chiazze di penne, bianche e, viceversa, nelle zone bianche non devono presentarsi penne, o chiazze di penne, colorate; qualora ciò non

accada il Triganino si definisce "illegittimo", cioè difettoso per quanto riguarda il disegno

- "Brinato" se ha piume bianche sulla testa colorata;
- "dal fiocco" se ha piume colorate sul collo bianco;
- "intricato" se ha piume colorate sul petto bianco;
- "dalla barba" se ha piume colorate su gola e/o collo;
- "dalla frappa" se ha piume bianche su petto colorato;
- "dalla cappetta" se ha piume bianche sulla spalla;
- "codronato" se ha piume colorate su dorso bianco;
- "dai venti bianchi" se ha remiganti o timoniere bianche;
- "dalla braghetta" se ha piume colorate sulle cosce;
- "dal calzone" se ha piume colorate sui metatarsi.

#### **Difetti della colorazione**

- "dal calzone" se ha piume colorate sui metatarsi.
- vessillo vuoto di colore in prossimità della rachide,
- piume bianche sul dorso negli Schietti,
- colore sbiadito, sia uniformemente che a chiazze, negli unicolori Gazzi e Schietti (tale difetto si può riscontrare anche nel colore delle verghe e delle macchie che compongono il disegno alare dei variopinti).

#### **Difetti della livrea**

- sono difetti propri di alcuni mantelli, per esempio l'orlatura scura nelle verghe dei soggetti Pietra chiara con verghe;
- i soggetti Gazzi Magnani hanno, assai frequentemente, mascherina insufficiente o mal delineata e occhio bicolore, o con iride macchiata di scuro; tali difetti, per i suddetti mantelli, sono solo scarsamente penalizzati nel giudizio se i soggetti che li presentano hanno caratteristiche di mantello e di colore molto rare e ricercate.

## 6. COLOMBO REGGIANINO

**ALTRE DENOMINAZIONI:** Cravattato Italiano.

**AREA DI ORIGINE:** Regione Emilia Romagna.

**TIPO E CONFORMAZIONE:** razza di piccola taglia, vivace, pur essendo di indole domestica; ha portamento aggraziato e gentile, testa spigolosa, collo fornito di cravatta ben sviluppata, corpo corto e portato orizzontale, petto e dorso proporzionalmente larghi; ha tendenza a stare sulle punte dei piedi e risulta relativamente alto sui tarsi in confronto alle altre razze di cravattati.

### DATI BIOMETRICI:

**Peso medio maschio alla maturità:** 0,3-0,350 kg.

**Peso medio femmina alla maturità:** 0,3-0,350 kg.

**Misura Anello:** *Maschio e Femmina 7 mm.*

### CARATTERI TIPICI:

**Testa:** piuttosto corta e larga, spigolosa, vista di profilo risulta di forma squadrata poiché è appiattita nella sua parte superiore, mentre sia la fronte che la parte posteriore cadono verso il basso; la fronte, piuttosto larga, deve essere ascendente e formare con l'attaccatura del becco un angolo piatto.

**Becco:** corto, ampio alla base, lungo quanto largo, diritto, rivolto verso il basso, si stacca dalla parte frontale della testa formando un angolo piatto con la fronte. E di vario colore in relazione al colore del piumaggio, sempre nero nei Rondoni. L'attaccatura delle piume della gola al becco deve essere il più possibile vicina alla estremità inferiore di esso. Caruncole nasali poco sviluppate, di colore bianco.

**Occhi:** sporgenti, piuttosto grandi, vivaci; iride di colore rosso arancio più o meno intenso, scura solo nei soggetti con mantello bianco; contorno dell'occhio di medio spessore, tollerato leggermente più sviluppato nei Rondoni, variante nel colore in relazione al mantello dal bianco carnicino al blu-grigio (nei Rondoni).

**Collo:** di media lunghezza, è portato fieramente, incurvato con eleganza, presenta posteriormente una leggera arcuatura nella parte superiore. Largo all'attaccatura con il petto, si restringe salendo verso la

testa; la gola deve presentare una leggera giogaia ben distesa. La cravatta va dalla attaccatura del collo alla sommità della gola, con forte scriminatura di piume divergenti ed arruffate.

**Dorso:** largo e piano, portato orizzontale, corto.

**Petto:** ampio e ben arrotondato, portato alto e prominente rispetto alla spalla dell'ala;

**Ali:** spalla dell'ala tenuta staccata dal corpo, senza essere mai coperta dalle piume del petto; le ali devono ricoprire bene il dorso, forti, corte, raccolte e ben chiuse; remiganti corte e sottili, leggermente appoggiate sopra la coda, senza arrivare alla estremità di essa.

**Coda:** stretta, corta, portata orizzontale.

**Zampe:** piuttosto lunghe; tarsi implumi, sottili, di colore rosso; piedi piccoli, ben proporzionati; unghie del medesimo colore del becco.

**Struttura Piumaggio:** attillato, ben aderente al corpo e compatto.

### Colorazione Piumaggio:

*Livree:* bianco, nero, pietra scura, bruno, rosso, giallo, blu con verghe nere, blu martellato di nero, blu argento con verghe scure (lattato) con e senza petto d'oro, blu argento martellato di scuro (Caprato) con o senza petto d'oro, rosso con verghe, rosso martellato, giallo con verghe (Pastellino), giallo martellato; zanzano nei colori: nero, bruno, blu, rosso, giallo. I Rondoni sono considerati comunemente una sottorazza a parte, a causa delle loro caratteristiche strutturali e di mantello; le varietà di Rondoni oggi allevate sono due: Rondone lattato (con verghe nere) e Rondone fagiano (con scaglie o martellatura, più o meno fitta, di colore nero). Esistono inoltre Reggianini di altri mantelli: Magnano, Sgurafosso, Argentino, Pietra Marmo, Pietra bianca, Solfanino, verosimilmente derivanti da incroci con altre razze, ma anche da accoppiamenti tra Reggianini di diverso mantello; in questi mantelli le caratteristiche della razza sono un po' meno perfezionate e per il momento va usata tolleranza nel giudizio.

### Disegno e colore:

*Livree unicolori:* le livree debbono essere di un colore il più possibile intenso ed uniforme.

*Livree con verghe e martellatura:* le verghe devono essere regolari, continue e ben staccate tra loro, la martellatura più o meno fitta ma sempre regolare;

*Blu*: tra tali soggetti sono preferiti quelli che presentano groppone pigmentato.

*Rosso e giallo con verghe*: hanno scudo alare di tonalità delicata ed uniforme, su cui risaltano le verghe più intense, dello stesso colore del collo e del petto; la testa è preferibile più chiara del collo nei soggetti vergati, dello stesso colore del collo nei martellati.

*Blu argente con verghe scure* (Lattati) *e con martellatura scura* (Caprati) *con petto d'oro*: la macchia dorata deve estendersi uniformemente a tutto il petto.

*Zarzani*: devono avere brinatura bianca distribuita uniformemente sul mantello, con verghe possibilmente visibili.

*Rondoni*: sono caratterizzati da un delicatissimo colore ghiaccio latteo che si estende su tutto il corpo in tenui sfumature, divenendo grigio piombo sulle remiganti; il collo deve avere lo stesso colore del corpo, senza far intravedere segni scuri dello stesso colore del sottopenna, mentre il groppone può essere bianco sfumato di azzurro. Il sottopenna dei Rondoni è color piombo scuro. Il Rondone lattato presenta sull'ala latteo due verghe nere nette, mentre la coda, un po' più azzurra dello scudo alare, porta una banda nera in prossimità del suo bordo. Anche la coda del Rondone fagiano porta una banda nera, mentre il suo scudo alare è caratterizzato da una martellatura nera, più o meno fitta, che peraltro lascia sempre intravedere le due verghe.

#### **CARATTERI MORFOLOGICI, BIOMETRICI E DELLA COLORAZIONE CHE COMPORTANO L'ESCLUSIONE DAL REGISTRO ANAGRAFICO:**

- portamento non orizzontale, posizione bassa sulle gambe, corpo troppo lungo,
- testa non squadrata, arrotondata;
- fronte troppo prominente o troppo stretta, fronte sfuggente, sulla stessa linea del becco, non angolata rispetto ad esso;
- becco troppo lungo, troppo stretto, troppo adunco;
- iride di colore perla o scura (tranne che nei soggetti bianchi);
- petto stretto, piatto, dorso stretto, inclinato;
- ali troppo lunghe, tenute basse, dorso scoperto;
- coda lunga, non orizzontale; cravatta scarsa o aperta;
- tarsi impiumati;

#### **Difetti della colorazione**

- colorazione e disegno marcatamente diversa da quella tipica.